A mon ami HASSELMANS

Professeur au Conservatoire

Légende

POUR

Harpe et Orchestre (ou Piano)

PAR

Francis THOMÉ

OP:122

Réduction pour Harpe et Piano par l'Auteur, Prix net: 6f.
Arrangement pour 2 Pianos (4 mains)

Propriété pour tous pays.
Tous droits d'audition, de reproduction et d'arrangements réservés.

Paris, J. HAMELLE, Editeur,
Anc^en M^on J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.
J. 3753. H.

Novello, Ewer & Cie.,
1, Berners Street, London, W.

J. HAMELLE PARIS

à mon ami **HASSELMANS**
Professeur au Conservatoire.

LÉGENDE

FRANCIS THOMÉ.

HARPE.

Op. 122.

(*INTRODUCTION.*) All.º moderato.

Piano.

HARPE.

12

pp

HARPE.

Piano.

HARPE.

Tempo.

HARPE.

rall.

DO ♯
FA ♯

Tempo.

Piano.

Paris, J. HAMELLE Editeur, 22 Boulevard Malesherbes. J. 3753. H.

cresc.

cresc. e animato.

ff

ff

LÉGENDE

All.tto vivo.

8

1a.

2a.

p

sf

3

3 3 3 3

f

p

8

Meno mosso.

Lent.

sec.
sf

pp

ppp

Molto moderato.

p

Piano.

pp

6

HARPE.

8

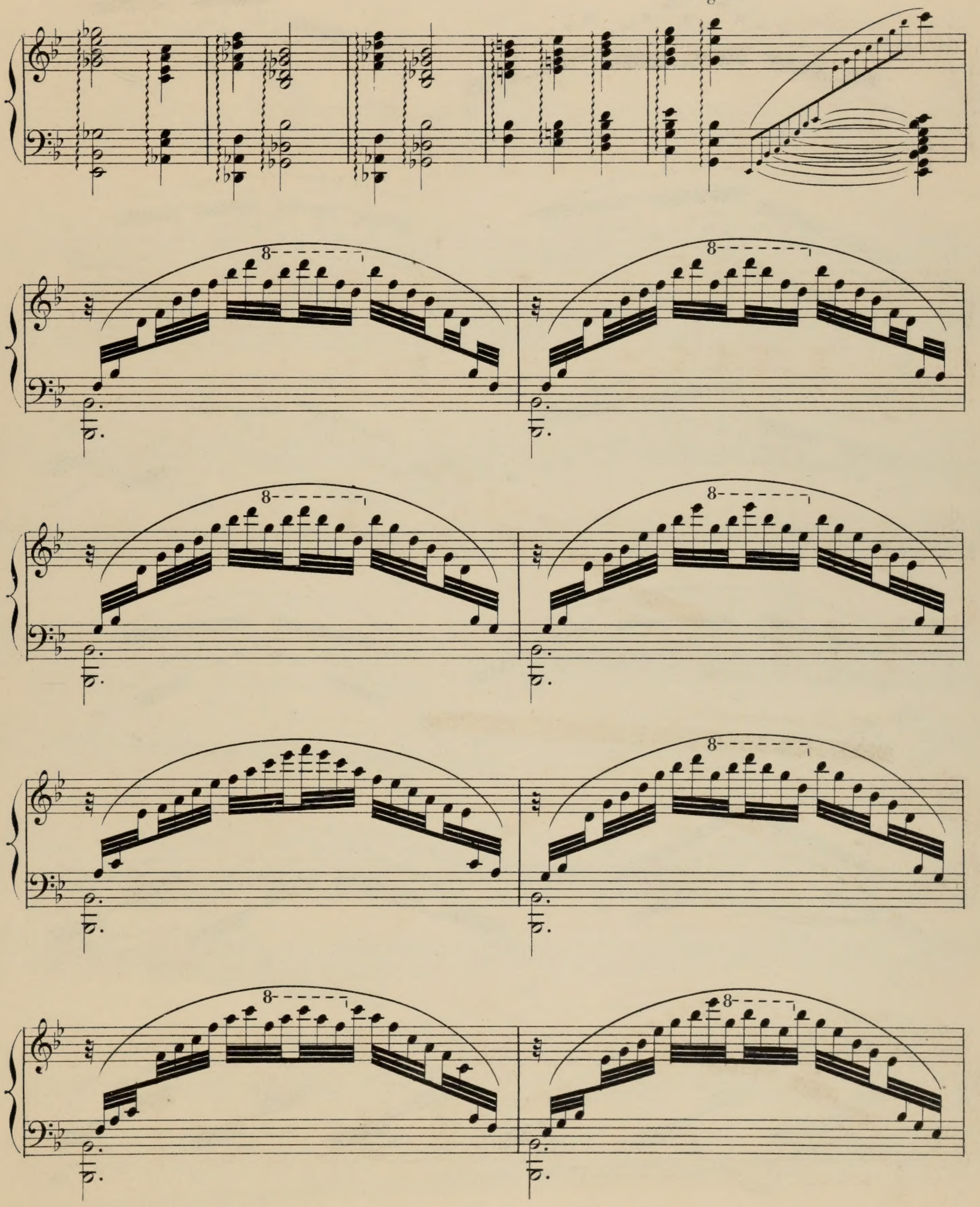
26

Piano.

HARPE.

Animato.

allargando.



Animato.

SOL ♯ MI ♮ SI ♮ DO ♭

8 8

8 LA♭

8 FA♭ 8

8 8

crescendo.

FA♯ MI♯

DO♯ RÉ♭

Piano.

dim. *dim.*

f

8

8

8

crescendo.

dim.

dim.

f

8

rall.

All.^tto^ vivo.

Piano.

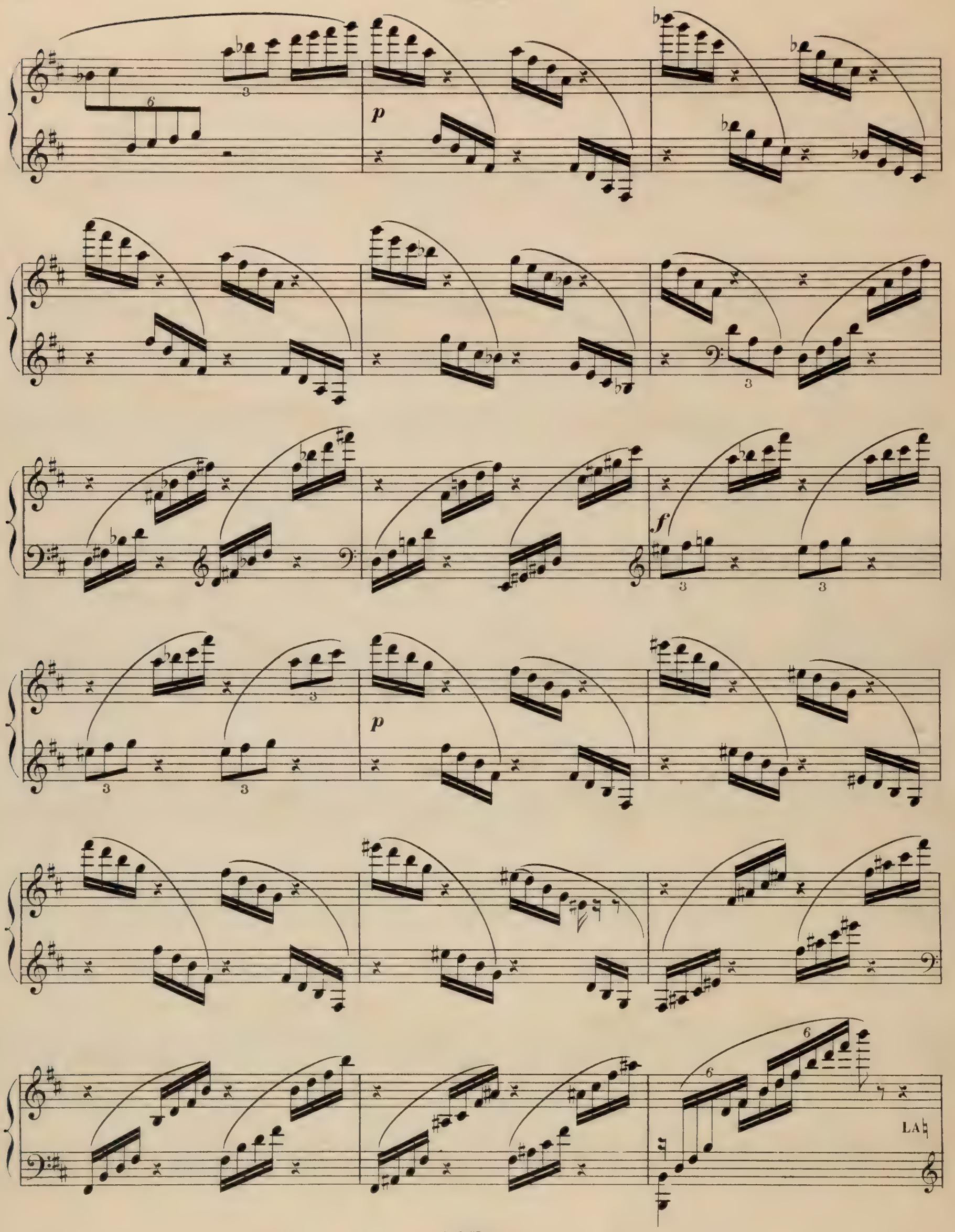
8

1a

2a

p

sf


p
p
f
LA♮

LA♯

DO♭

FA♮

cresc.

Molto moderato.

sf long.

pp

sf

Lent.
Piano.

HARPE.

ppp

HARPE.

8

8

Piano.

Lent.

ppp

HARPE.

pp

8

dim.

Baudon Gr.

J. 3753. H.

Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.

à mon ami **HASSELMANS**
Professeur au Conservatoire.

LÉGENDE

POUR HARPE ET ORCHESTRE.

FRANCIS THOMÉ.

Op. 122.

INTRODUCTION. All.o moderato.

HARPE.

All.o moderato.

PIANO.

ff

(Cor)

sfp misterioso. *mp*

p

rall.

mp

Paris, J. HAMELLE Éditeur, Boulevard Malesherbes 22. J. 3755. H.

Tempo.

p

Tempo. *indeciso.*

pp

Tempo.

DO ♯
FA ♯

Tempo.

sfp *suivez.*

cresc.

cresc. *ed* *animato* *poco* *a* *poco.*

ff

cresc. e animato

cresc.

sf

sf

sf

sf

tr

tr

sfp

dim.

ppp

Timb.

LÉGENDE.

All.tto vivo.

All.tto vivo.

p Quat. pizz.

Clar.

sf

8

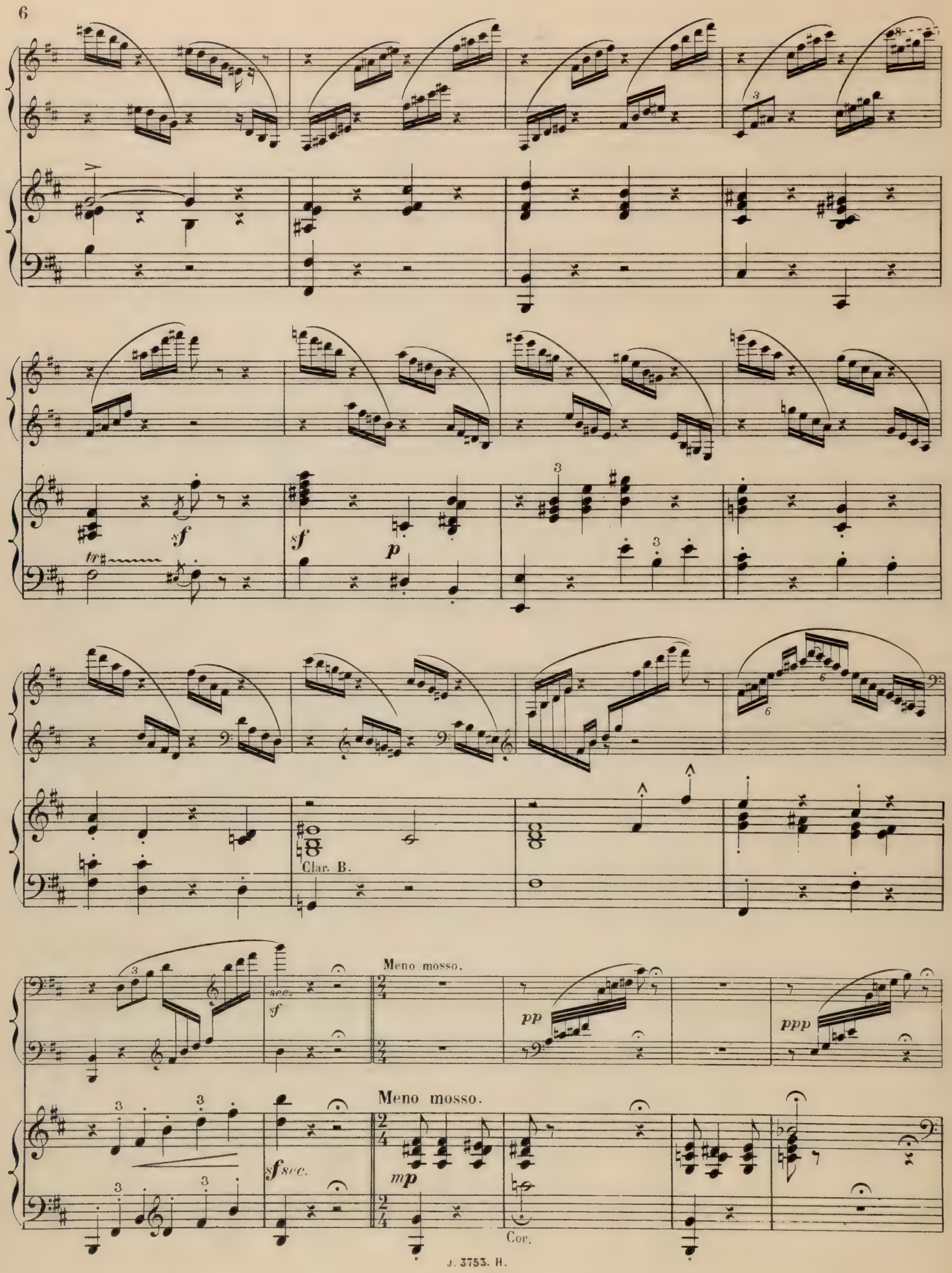
1.

2.

p

p

sf


sf
sf
p
Clar. B.
sf
sec.
Meno mosso.
pp
ppp
Meno mosso.
sf sec.
mp
Cor.

p *sfp* *p* *dimin.*

Molto mod.to

p

e rall. Molto mod.to

Vlle C.B. *pp*

Cor.

Clar.

suivez. *p*

Religioso.

Religioso.

pp

8va bassa

Animato.

Animato.

pp

Allargando.

Allargando.

suivez.

1° Tempo.

1° Tempo.

V^elle et Cor.

mf

Clar.

pp

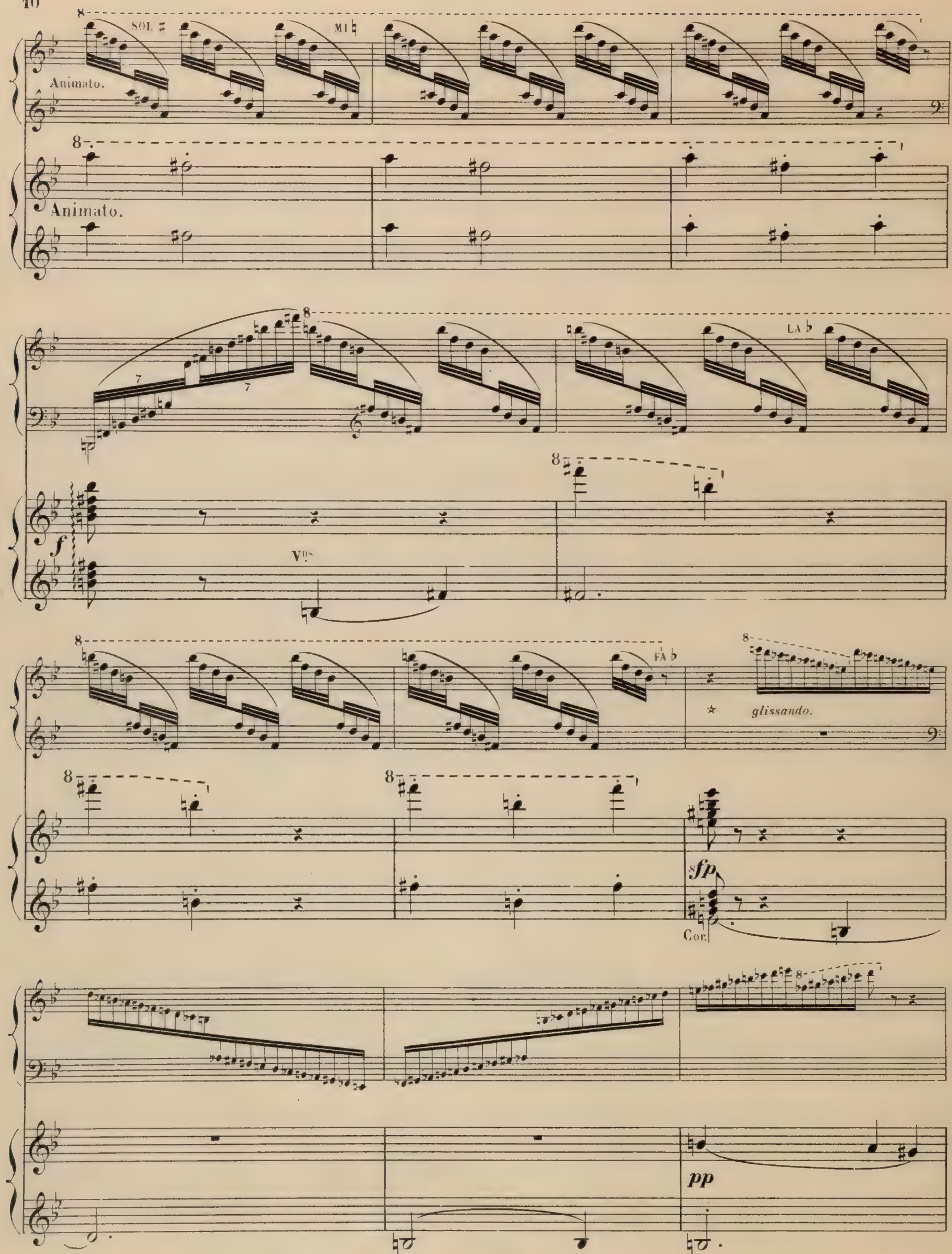
Vns

p

FA ♯

SI ♭

DO ♭



☆ Voir pour la notation exacte la partie de Harpe (solo)

All^tto vivo.

All^tto vivo.

rall.

Quat. pizz.

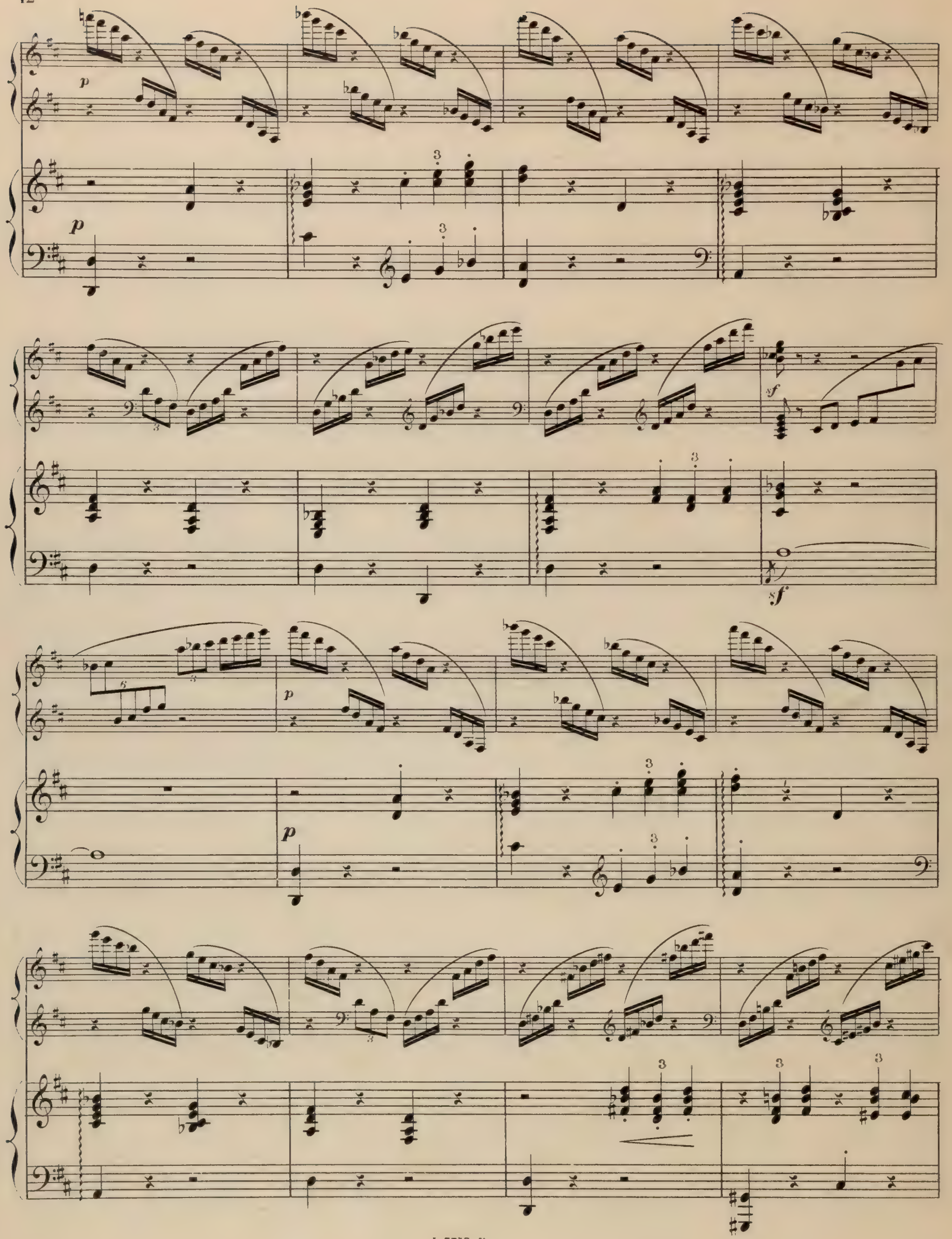
Clar.

sf

1ª

2ª

sf


p
p
sf
sf
p
p

f *p* *p* *sf*

cres - - -

cen - - - - *do.*

LA ♮ *sf* *dim.*

LA ♯ DO ♭

LA

sf *long.*

sf *p*

Molto mod^to.

pp

Lent.

Molto mod^to.

p

rall.

Lent.

ppp

mp

sf

sf

Lent.

Lent.

ppp

pp

dim.

suivez.

pp

Baudon Gr

J. 3753 H.

Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.